



DCX-1901280201030500 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (W.E.F. 2019) Examination

August - 2022

Indian Culture : Paper - V

(Cultural History of India - Medieval Period) (Elective - I)
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 મુઘલ સમ્રાટ અકબરની સિદ્ધિઓ વર્ણવી તેની ધર્મદષ્ટિ સ્પષ્ટ કરો. 14

અથવા

1 સલ્તનતયુગની જુદી જુદી સત્તાઓની રૂપરેખા જણાવો. 14

2 ભક્તિ આંદોલનના ઉદ્ભવના પરિબળો વર્ણવી ગુરૂનાનક અને કબીરનો ફાળો ચર્ચો. 14

અથવા

2 મુઘલકાલીન ધાર્મિક પરિસ્થિતિ વિશે નોંધ લખો. 14

3 હિંદુ-મુસ્લિમ સંસ્કૃતિનો સાહિત્ય અને કલાના ક્ષેત્રે પરસ્પર પ્રભાવ જણાવો. 14

અથવા

3 મરાઠા સત્તાનો ઉદય અને છત્રપતિ શિવાજીની સિદ્ધિઓ સમજાવો. 14

4 નરસિંહ મહેતા અને સહજાનંદ સ્વામીનો ફાળો ચર્ચો. 14

અથવા

4 મુઘલકાલીન વહીવટી પ્રથાનો ખ્યાલ આપો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14

(1) સલ્તનતકાલીન સમાજ

(2) મહારાષ્ટ્રના સંતો

(3) મહારાણા પ્રતાપ

(4) મુઘલકાલીન શિલ્પ-સ્થાપત્ય.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Describe the achievements of Mughal emperor Akbar and explain his religious view points. 14

OR

- 1 Describe an outline study of different dynasty of Sultanate period. 14
- 2 Explain the factors of origin of Bhakti movement and give an contribution of Guru Nanak and Kabir. 14

OR

- 2 Write a note on religious condition of Mughal period. 14
- 3 Describe synthesis of Hindu-Muslim culture and its impact on literature and arts. 14

OR

- 3 Explain rise of Maratha dynasty and achievements of Chhatrapati Shivaji. 14
- 4 Discuss the contribution of Narsimha Mehta and Sahajanand Swami. 14

OR

- 4 Give an idea of Administration system of Mughal period. 14
- 5 Write short notes : (any **two**) 14
- (1) Social condition of Sultanate period
- (2) Saints of Maharashtra
- (3) Maharana Pratap
- (4) Art and Architecture of Mughal period.